

Scheda proposta iniziativa

Questo modulo va compilato per proporre un progetto alla Fondazione Massimo Fagioli.

Titolo dell'iniziativa *

prodotto editoriale sulla storia dell'analisi collettiva

Tipologia *

- Attività e servizi a carattere continuativo - Azione svolta in forma continuativa, rivolta o non rivolta a soggetti terzi, che richiede una struttura organizzativa permanente (es. Attività e servizio Archivio Storico e Contemporaneo della Fondazione Massimo Fagioli)
- Attività e servizi a carattere non continuativo - Azione svolta in forma non continuativa, rivolta o non rivolta a soggetti terzi, non dotata di una struttura organizzativa permanente (es. corsi di formazione)
- Progetto - Insieme di azioni temporaneamente finalizzate alla realizzazione di un'attività, di un servizio o di un prodotto, dotate di persone ad esse temporaneamente dedicate (es. Pilota del Progetto: "Testimonianze-Ritratti dei partecipanti all'Analisi Collettiva")
- Evento - Azioni miranti all'approfondimento di attività di ricerca (convegni, giornate di studio), alla discussione e alla divulgazione di temi scientifici e culturali (dibattiti, presentazioni di libri), alla presentazione di attività e progetti (open days), nonché incontri a carattere artistico o multimediale (proiezioni di film e video, rappresentazioni teatrali, inaugurazioni di mostre ecc.)
- Prodotto - Produzione in proprio o da terzi di beni tangibili, rappresentativi, derivanti o funzionali alle attività di interesse generale della Fondazione (es. prodotti editoriali)
- Altro:

Descrizione dell'iniziativa *

(max 2500 battute) *Oltre alla descrizione della proposta, si chiede in particolare di esplicitare le tematiche e/o le questioni d'interesse sociale che hanno indotto alla proposta dell'iniziativa all'esame.*

Il progetto riguarda la realizzazione di uno o più volumi sull'evoluzione storica e di pensiero dell'Analisi collettiva e nasce da un'idea del referente della presente proposta, componente del Sottogruppo Psichiatria del Laboratorio Analisi collettiva.

L'obiettivo è quello di elaborare una testimonianza scritta del percorso di 41 anni di AC, affiancando la ricostruzione storico-scientifica dei fatti accaduti ad una ricerca che segua nel tempo anche l'evoluzione della prassi e del pensiero emersi nell'ambito dell'Analisi collettiva.

Il progetto editoriale prevede alla base un volume "portante" focalizzato sulla prassi terapeutica messa a punto da Massimo Fagioli nell'ambito dell'AC e su come questa abbia poi influenzato l'approfondimento della Teoria della Nascita, in un confronto dialettico che ha portato la prassi del rapporto medico-paziente a diventare teoria.

Il percorso dell'Analisi collettiva ha toccato molti campi della conoscenza, pertanto il volume "portante" potrà contenere dei saggi specifici (presumibilmente monografici), ad es. su arte e architettura, sul cinema, sulla politica. In alternativa si può valutare l'ipotesi di una collana costituita da più volumi a tema. Questo aspetto potrà essere eventualmente discusso con la casa editrice a cui il progetto editoriale verrà proposto.

Il filo conduttore dell'opera sarà cronologico, dal momento che l'evoluzione temporale della prassi terapeutica dell'AC è sempre stata connessa con i momenti epocali che essa ha attraversato. Il taglio sarà storico-scientifico, possibilmente colto, ma espresso con un linguaggio accessibile non soltanto agli specialisti del settore psichiatrico.

La proposta è di interesse sociale, e non solo, perché, attraverso questo prodotto editoriale, si offre l'opportunità di diffondere alla più larga platea possibile la storia dell'Analisi collettiva, consentendo così di disporre di uno strumento potente e inedito, anche sul piano culturale e antropologico, per affrontare la malattia mentale, problema medico e sociale di ampia attualità e di largo interesse. Si ritiene inoltre che questo percorso di ricostruzione/ricerca tra prassi e teoria, oltre a restituire una fase importante della storia del pensiero contemporaneo, possa altresì dare inizio ad una ricerca sul metodo che potrà interessare molti altri campi.

Infine, si intende proporre il progetto editoriale alla casa editrice L'Asino d'oro edizioni per concordare eventuali modi e tempi di realizzazione.

Importanza dell'iniziativa *

(max 2500 battute) Si chiede in particolare di esplicitare la significatività della iniziativa per la FMF, ovvero la coerenza dell'iniziativa rispetto agli scopi della Fondazione, e in che termini essa contribuisce a realizzarli. Indicare inoltre gli elementi di impatto rispetto al contesto (culturale, sociale, sanitario ecc.), per la collettività in generale e/o per una particolare categoria di beneficiari ai quali l'iniziativa si rivolge, e gli eventuali motivi di particolare urgenza.

L'iniziativa proposta è coerente con gli scopi della FMF, in particolare per quanto riguarda «[...] la tutela, la conservazione e la diffusione dell'opera di Massimo Fagioli, in Italia e nel mondo, in ogni sua espressione scientifica, politica, culturale ed artistica, proseguendone l'attività di ricerca, elaborazione e formazione, teorica e pratica [...]».

L'Analisi collettiva è stata espressione di attività scientifica, di ricerca, elaborazione e formazione teorica e pratica svolta da Massimo Fagioli.

Il proponente ritiene che l'elaborazione di una pubblicazione, in uno o più volumi, sulla Storia dell'Analisi collettiva possa contribuire pienamente alla realizzazione degli scopi della Fondazione e che l'impatto sulla società potrà essere significativo da diversi punti di vista:

- sanitario, per l'ausilio che essa Storia darà a chi opera nel settore della psichiatria/psicoterapia, in particolare di gruppo
- sociale, dal momento che la malattia mentale o il malessere che può portare ad essa, sono attualmente una emergenza sociale, anche quale conseguenza degli anni di pandemia appena trascorsi;
- culturale, per le ricadute che la diffusione della storia dell'Analisi collettiva potrà generare su una diversa visione della società, della politica e, in generale, dell'essere umano, in particolare della donna e del bambino.

L'urgenza di mettere in cantiere il prima possibile l'iniziativa risiede nel fatto che l'opera a cui si riferisce si ritiene sia molto complessa e "delicata" nei suoi contenuti e richieda un tempo lungo di gestazione e realizzazione per i temi che tratta e di particolare attenzione per l'impatto sui futuri lettori. Dunque si ritiene che debba essere portata avanti e conclusa in un tempo ragionevole, perché il più ampio numero di studiosi ne possa usufruire.

Soggetto/i proponente/i

Nel caso il soggetto proponente siano persone fisiche specificarne i nomi e cognomi; Nel caso di soggetto proponente non persona fisica specificare la denominazione

laboratorio analisi collettiva

Tipologia soggetto proponente *

- Uno o più laboratori (specificare nel campo successivo)
- Singoli soci
- Soggetto esterno

Proponente laboratorio

Specificare il laboratorio o i laboratori proponenti l'iniziativa

- Archivio e documentazione
- Psichiatria e psicoterapia
- Analisi collettiva
- Promozione e diffusione della teoria
- Arte e linguaggi
- Scuola e formazione
- Cultura, politica, scienza e società

Referente dell'iniziativa

Indicare il nome, il cognome, il recapito telefonico e di posta elettronica del proponente o di un referente per le comunicazioni relative al progetto (nel caso che i proponenti siano più soggetti fisici, indicarne uno solo).

Nome referente *

fernando

Cognome referente

panzera

Telefono referente *

3387659668

email referente *

fernandopanzera@gmail.com

Partner dell'iniziativa

Indicare gli eventuali partner dell'iniziativa (solo persone non fisiche, es. associazioni, società, istituzioni, enti, etc.)

L'Asino d'oro edizioni

Durata e carattere temporale dell'iniziativa *

- Annuale - specificare al punto successivo il periodo di riferimento
- Pluriennale - specificare al punto successivo mese ed anno di inizio – mese ed anno di fine
- Ricorrente - nel caso di iniziative che si ritiene possano ripetersi ogni anno, si chiede di specificare se possibile il periodo dell'anno ipotizzato, nonché l'anno di inizio se diverso dall'anno di compilazione della scheda iniziativa
- Singola - iniziative che si esauriscono nell'arco di uno o più giorni, senza un seguito programmato; se possibile indicare la data o il periodo previsto
- Altro: _____

Periodo di riferimento

Indicare se necessario il periodo di riferimento di cui al punto precedente

Giugno 2023 – ottobre 2025 per il primo volume. Da definire per i successivi

Costo complessivo dell'iniziativa

Specificare, se possibile, il costo stimato dell'iniziativa. Nel caso di iniziativa pluriennale o ricorrente specificare, se possibile, il costo annuo stimato

11.275

Natura del contributo *

Specificare la natura del contributo richiesto alla Fondazione. È possibile indicare anche più di un'opzione

- Contributo economico - specificare al punto successivo l'importo richiesto
- Contributo operativo o logistico per l'organizzazione e la realizzazione dell'iniziativa - fornire nel punto successivo una prima indicazione del tipo di contributo richiesto, es. messa a disposizione di uno spazio, servizio di segreteria, attività di promozione ecc.
- Supporto operativo a enti terzi per organizzazione e realizzazione in partnership dell'iniziativa - fornire al punto successivo una prima indicazione del tipo di supporto richiesto
- Patrocinio
- Altro:

Specifiche del contributo

Specificare l'importo o il tipo di contributo richiesto alla fondazione di cui al punto precedente

Da concordare con la casa editrice

Fonti di finanziamento terze

Indicare, dove ipotizzata, una stima delle risorse economiche di terzi, anche persone fisiche, a sostegno della iniziativa

Nessuna

Valutazioni comparative

NB: Riservato ai progetti proposti dai laboratori.

Assegnare un punteggio da 1 a 5 in relazione agli altri progetti proposti dal laboratorio, in base ai criteri accennati al punto 4 (Importanza dell'iniziativa). Ciò al fine di agevolare il confronto e di stabilire le priorità per quanto riguarda le politiche d'investimento e la programmazione temporale delle iniziative d'interesse della Fondazione

	1 (bassa)	2 (medio-bassa)	3 (media)	4 (medio-alta)	5 (alta)
Valutazione di significatività (rispetto agli scopi della FMF)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Valutazione di impatto (ampiezza dell'utenza potenziale, ricadute, valore sociale, ecc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Valutazione di urgenza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Note

(max 2500 battute) *Eventuali altre indicazioni utili alla comprensione e alla valutazione del progetto, incluse informazioni sui proponenti e i partners, potenziali criticità relative alla realizzazione, ecc.*

Il progetto editoriale dovrà essere realizzato in collaborazione con il laboratorio Archivio e Documentazione e con gli altri laboratori che saranno via via coinvolti nelle tematiche specifiche (Arte e linguaggi, Cultura, Politica, Scienza e Società e quanti altri sarà necessario coinvolgere).

I punti di forza sono ascrivibili alla necessità e volontà emersa da più parti di “raccontare” la storia dell’Analisi collettiva per farla conoscere e studiare alla più ampia platea possibile, anche delle future generazioni. Inoltre, la presenza di più psichiatri, e non solo, nel costruendo gruppo di lavoro garantisce una pluralità di punti di vista e una oggettività della narrazione indispensabile per una storia vissuta da migliaia di persone in epoche storiche anche molto diverse.

I punti di debolezza possono essere individuati nel fatto che la storicizzazione di fatti recenti da parte di chi li ha direttamente vissuti può risultare difficile e non priva di ambiguità. Inoltre, il progetto risulta “delicato” e complesso per la materia stessa che si propone di trattare, che tocca la vita e l’esperienza di molti sia nel passato che nel presente e futuro.

Alla luce di queste considerazioni sarà estremamente importante che il progetto possa essere affidato ad un referente che possa definire insieme alla Casa editrice il gruppo di lavoro e che si faccia portavoce, insieme ai partner del progetto (gruppo di lavoro ristretto e referenti degli altri laboratori), delle proposte che emergeranno durante la stesura del lavoro nei confronti della Casa editrice.

Il progetto esecutivo (curatela, autori, indice, sinossi, target, portata del/dei volumi, dettaglio dei tempi) sarà oggetto di un documento che sarà fornito alla Fondazione Massimo Fagioli entro un tempo adeguato alla portata del progetto stesso (3-4 mesi) e dopo aver consultato i soggetti potenzialmente interessati.

Allegati

(max 5 di max 10MB ciascuno) *Allegare eventuali altri documenti, come progetti dettagliati, budget, bandi ecc.*

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli