

“E' il caso, ritengo, di proporre che senza la scoperta e la concettualizzazione dell'immagine inconscia non si possa fare nessuna ricerca sul rapporto tra inconscio e linguaggio ed in particolare tra immagini e linguaggio” (Massimo Fagioli)

AA.VV. “Le forme del linguaggio”, dibattito, “Il sogno della farfalla” n.4/95



5 Maggio 1995

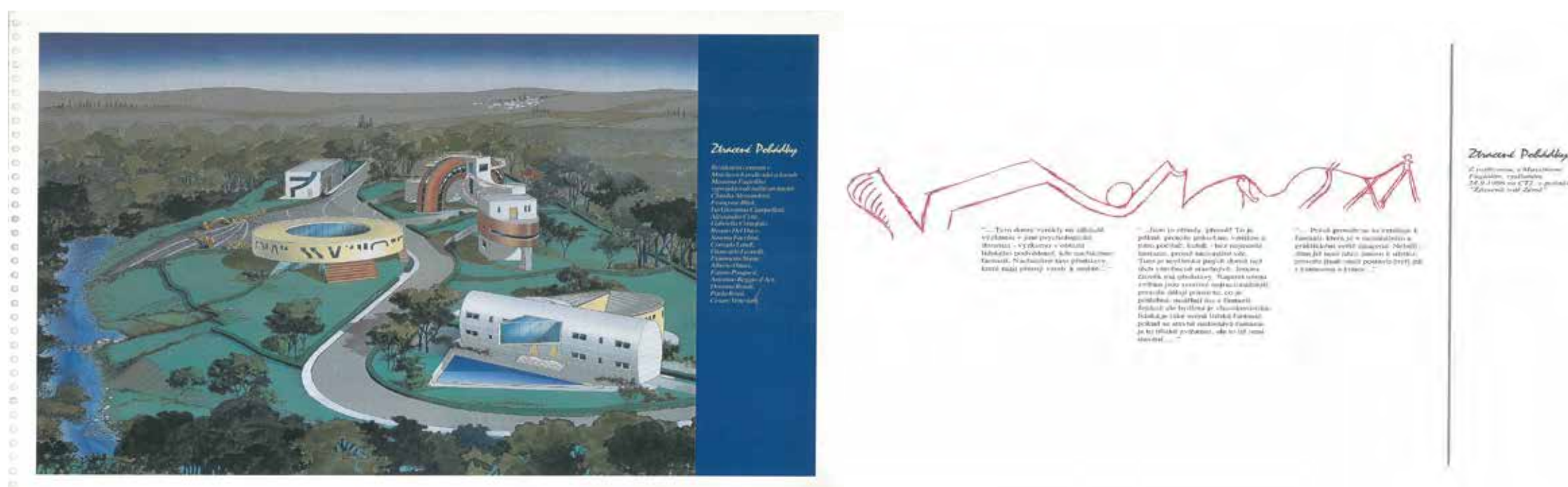
Massimo Fagioli disegna “Magia”,



5 Maggio 1995

Massimo Fagioli crea “Magia”, disegno per una **staccionata** all'interno del progetto per il complesso residenziale, “Le favole perdute” a Mnichovice, Praga. *“Lateralmente alla strada, verso il fiume, si apre uno slargo tra le case, che si offre come luogo di sosta aperto a tutti. Il limite dello spazio comune, verso il torrente, dove è più ripido il pendio, è segnato da cinque gruppi di figure in bronzo, che sembrano animarsi in una magica danza che esalta l'unitarietà del complesso edilizio”.*

(“Il coraggio delle immagini” Progetti realizzati da un gruppo di architetti italiani su idee e disegni di Massimo Fagioli)



Agosto 1995

Fusione di “Magia” elaborata dall'architetto Doriana Rosati in forma di scultura.

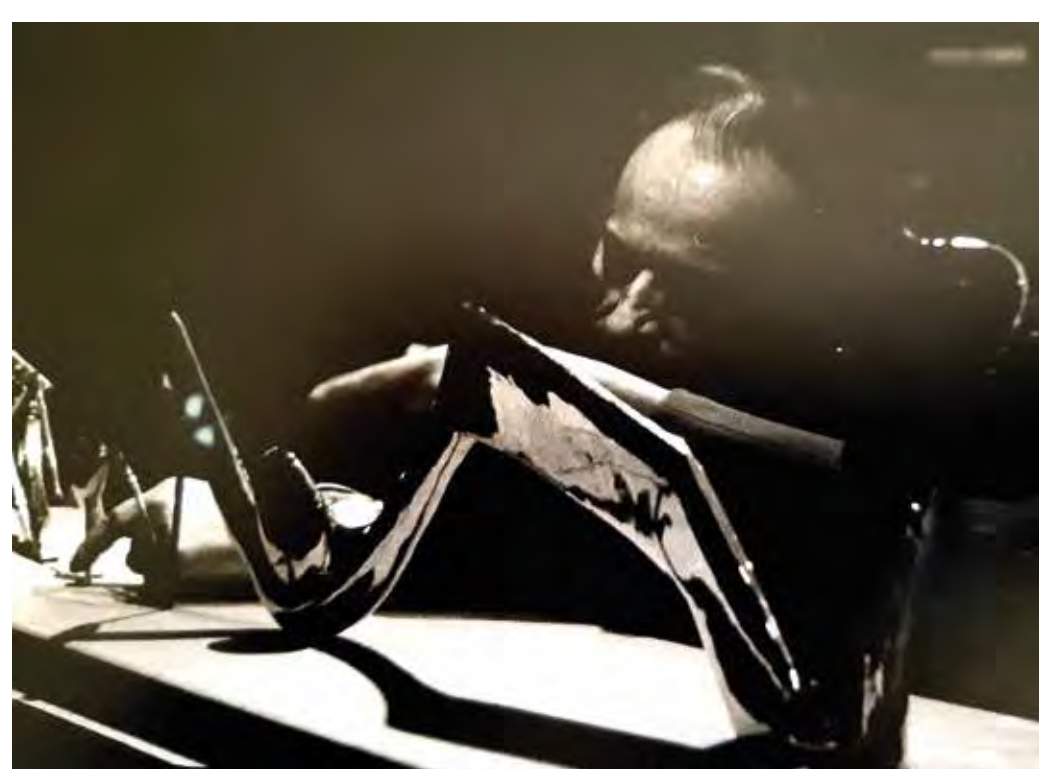


foto Sergio Pricci

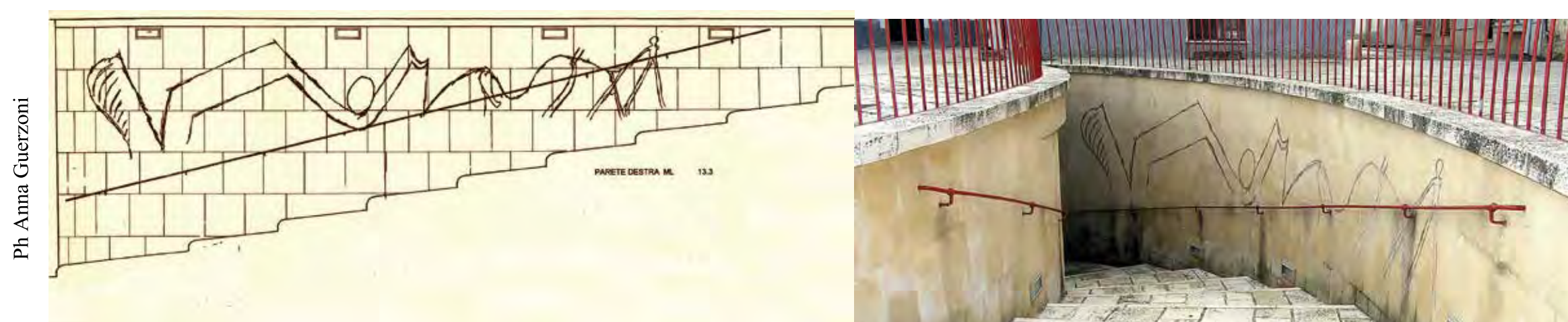
Maggio 1996

La scultura *Magia* viene inserita nella copertina degli atti del convegno *“L'architettura e la morte dell'arte. Due secoli di crisi”* Roma, Teatro Eliseo 26/27 gennaio 1996. Il titolo del volume è *“L'architettura e la morte dell'arte”* Nuove Edizioni Romane, maggio 1996



2003 Avetrana

Le progettiste inserirono nel progetto il disegno di *Magia* dello psichiatra Massimo Fagioli, sulla parete della scala che porta al trappeto ipogeo. L'opera fu realizzata dallo scultore Alessandro Carlevaro



Ph Anna Guerzoni

Disegno originale del progetto Ph Anna Guerzoni

2005 libreria “Amore e Psiche”

La scultura è stata esposta, fino alla sua definitiva chiusura nel 2012, a Roma nei locali della libreria *“Amore e Psiche”*



via Caterina da Siena, 61.

28 Aprile - 2 Luglio 1995

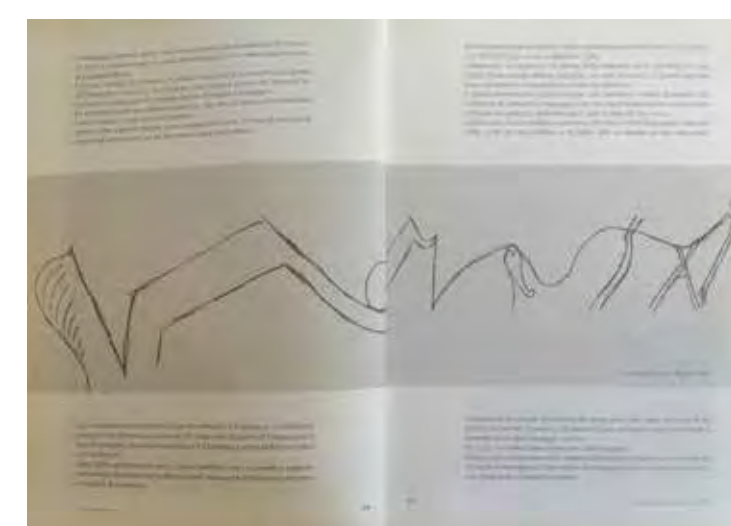
la mostra *“Il coraggio delle immagini”*, progetti realizzati da un gruppo di architetti italiani su idee e disegni di Massimo Fagioli è a Praga, Castello, Palazzo Reale. All'inaugurazione è presente lo psichiatra Massimo Fagioli che in questa occasione visita un terreno a Mnichovice (Praga) dove potrebbe sorgere un piccolo complesso residenziale.

12 maggio 1995

Università di Studi orientali di Napoli, Facoltà di Lettere e Filosofia, Cattedra di Storia del Cinema, incontro con Valerio Caprara, Massimo Fagioli e Marco Bellocchio. In occasione della proiezione del film *“Il sogno della farfalla”* Fagioli parla per la prima volta di **immagine inconscia non onirica**:

“Quanto e come ci chiediamo, questa bellezza, intelligenza, profondità, genialità, arte della risposta allo stimolo dipende dall'inconscio, dal saper far emergere la realtà inconscia allo stato di veglia, quanto dipende da quella che rischierai di chiamare qualità dell'inconscio? E' evidente che siamo giunti alle parole fantasia e identità dell'inconscio, e, con queste parole che quali aggiungiamo quelle di immagini e affetti, possiamo giungere a queste altre che sono espressione, rappresentazione e, finalmente, linguaggio”.

Il dibattito sarà poi pubblicato sul numero 4/95 della rivista *Il sogno della farfalla*, *“Le forme del linguaggio”*.

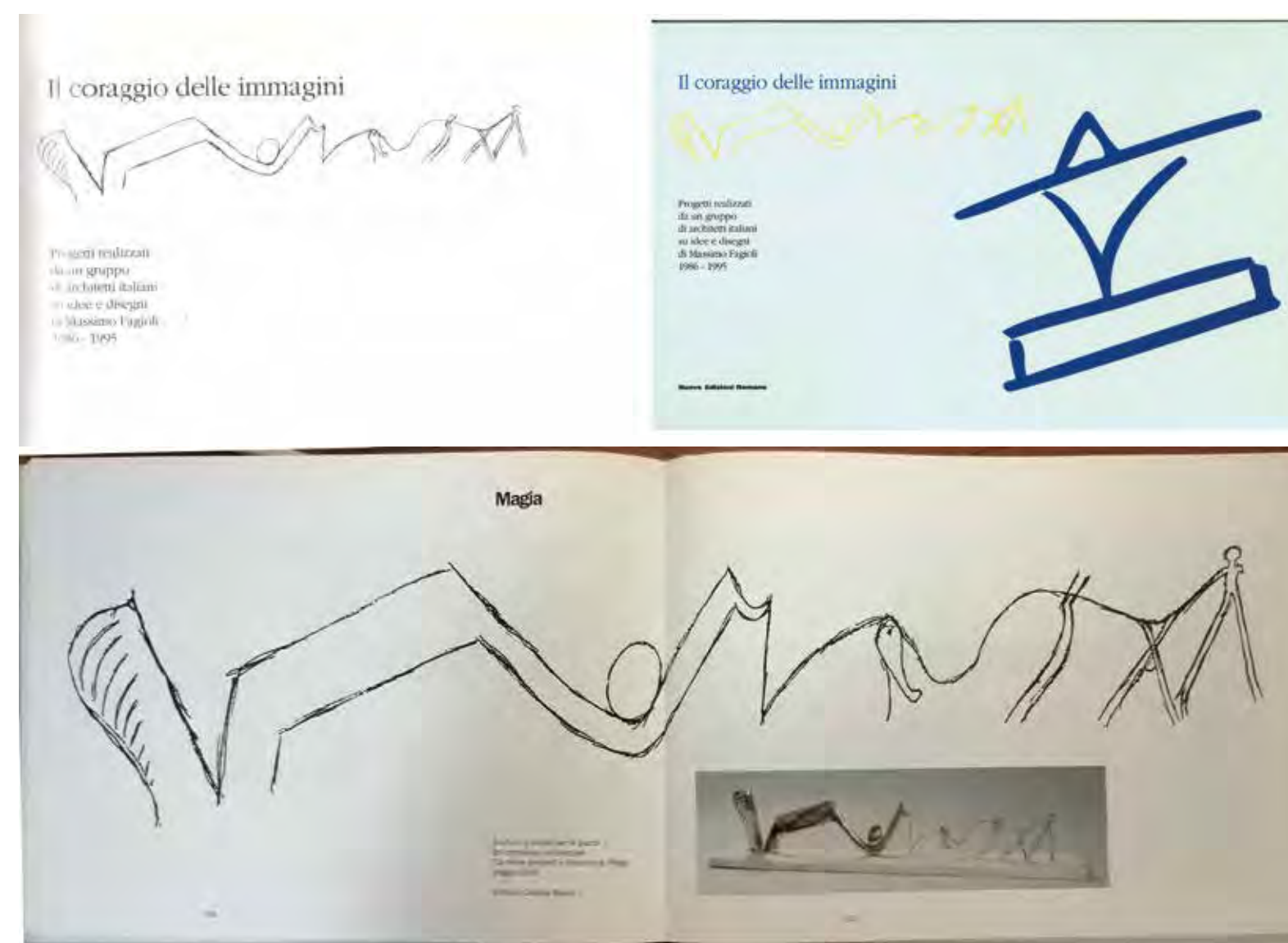


15 Dicembre '95 - 27 Gennaio '96

inaugurazione della mostra *“Il coraggio delle immagini”*, progetti di architetti italiani su idee e disegni di Massimo Fagioli al Palazzo delle Esposizioni di Roma.

Pubblicazione della seconda edizione riveduta ed ampliata del catalogo *“Il coraggio delle immagini”*.

La scultura *Magia* viene inserita nella copertina del catalogo, e presentata col nome di *“Magia”* ed esposta per la prima volta in pubblico.



Aprile 1994 Barcellona – Maggio 1998 Colombo

Mostra itinerante *“Il coraggio delle immagini”*, progetti di architetti italiani su idee e disegni di Massimo Fagioli.

La scultura *Magia* viene esposta negli anni:

1996 nelle sedi di Roma, Napoli, Firenze,
1997 nelle sedi di Mumbai (India), New Delhi (India), Singapore, Tokyo (Giappone), Osaka (Giappone), Kyoto (Giappone), Seul (Corea), Bangkok (Thailandia)
1998 nelle sedi di Colombo (Sri Lanka)



Ph Paolo Massarelli

Roma, 15 dicembre 1995 – 27 gennaio 1996



Ph Flavio Vitale

Tokyo (Giappone) 10 – 27 settembre 1997



Ph Fiammetta Nante

Firenze 26 ottobre – 20 novembre 1996



Ph Flavio Vitale

Osaka (Giappone) 5 – 18 ottobre 1997

Aprile 2016

dopo un accurato restauro ad opera di Alessandro Carlevaro che l'ha dotata di un nuovo basamento di forma ovale convessa in granito *“Nero assoluto”* la scultura è stata collocata nei locali di via di Roma libera 23, sui gradoni accanto alla poltrona dove lo psichiatra Massimo Fagioli ha tenuto per 37 anni i seminari di Analisi Collettiva.

